

- NYNA MÔMES -

# DIS ?



**Concert pop & poétique**

**Des mini chansons aux maxi questions enfantines**

***« Dis, pourquoi j'suis tout petit ? »***

---

---

# DIS ?

## Concert pop & poétique

**2 versions du spectacle : dès 6 mois (25 min) et pour les 3-6 ans (40 min)**

*"Dis, quand est-ce que je grandis ?"*

Des questions se soufflent timidement : *Dis, pourquoi j'suis tout petit ?*

Et des envies d'exister sont criées : *"Hé ho ! Et moi, et moi, j'suis là !"*

C'est doux comme une plume et beau comme un ciel étoilé

*Dis, qu'est ce qu'il y a derrière les nuages ?*

On joue , on s'amuse, on rit, on pleure et même on joue à se faire peur

*Avec un monstre aux yeux rouges*

Mais chut ... Déjà c'est fini, et c'est *le jour qui s'ensuit*

*Dis, regarde comme j'ai grandi !*

**Yann Savel** / Textes, compositions, arrangements et production

**Yann Savel** / guitare électrique, guitare classique, chant, pédales d'effet

**Nathalie Carudel** / chant, thérémine

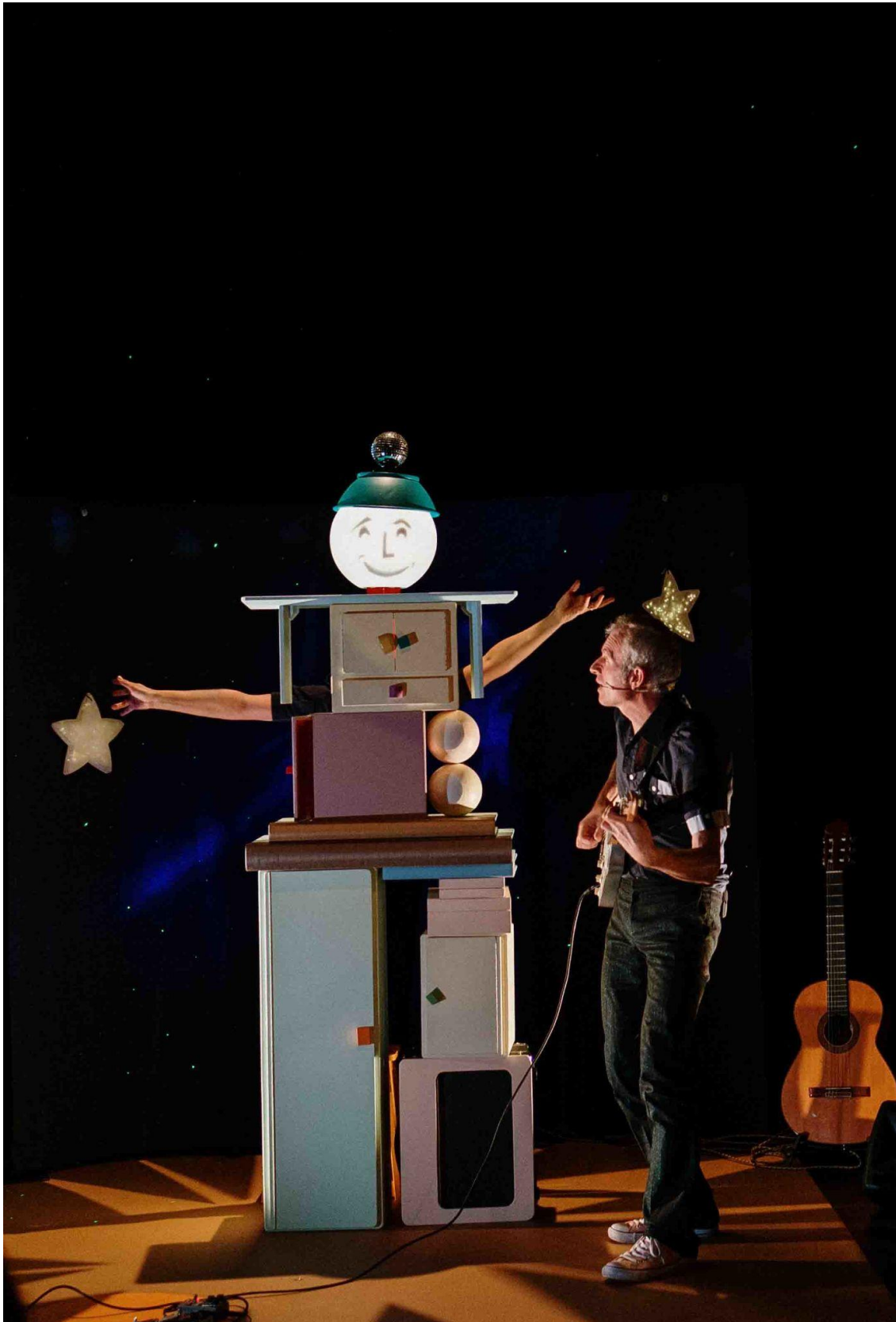
**Marie Bucher** / création lumière

**Sophie Lucas** / décoratrice/scénographe

**Meriem Gabou** / regard extérieur

Dis ? Création 2023 - Nyna Mômes - Production A Demi Mot

---



Dis ? Création 2023 - Nyna Mômes - Production A Demi Mot

---

## **Les partenaires**

- Le dispositif Salle Mômes SACEM
- Le Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle de la ville de Nantes
- L'aide à la création Région des Pays de la Loire
- L'aide à la création et à la diffusion du Conseil Départemental de Loire-Atlantique

### **Salles partenaires en résidence :**

- La Bouche d'Air de Nantes (44)
- Le Forum de Nivillac (56)
- Espace Culturel de la Hague (50)

## **Les partenaires et dispositifs sollicités**

- L'aide à la création de la Mairie de la ville de Nantes
- Aide à la diffusion de spectacle pour le jeune public SACEM
- Aide au livre-disque en lien avec le spectacle jeune public SACEM

---

## BIOGRAPHIE

### Nyna Mômes



Nathalie Carudel et Yann Savel se rencontrent en 2008.

Parallèlement à leur création tout public "Nyna Valès " avec laquelle ils produisent trois albums, des tournées en France, Allemagne, Chine, Mongolie, une collaboration de 3 ans avec l'Inde et une création partagée au Sénégal, ils créent des spectacles et actions culturelles pour le jeune public sous le nom de groupe "**Nyna Mômes**".

Animés par l'envie de partager leur passion de la chanson, ils continuent à construire des projets artistiques musicaux et participatifs (formation duo, trio ou quartet).

En 2018, ils sortent leur tout premier spectacle pour le très jeune public "**En Boucle**" avec lequel ils tourneront **200 dates dans toute la France**.

***Ils sont passés par Le Réseau du Chaïnon, Régions en Scène, La Ferme du Buisson, La Bouche d'Air, le festival CEP PARTY, le festival Ce soir Je sors Mes Parents ...***

Ils sont désormais reconnus comme une compagnie du jeune public et des créations partagées.

**YANN SAVEL : AUTEUR/COMPOSITEUR/INTERPRÈTE - ARRANGEUR - PRODUCTEUR**

**NATHALIE CARUDEL : INTERPRÈTE**



## *Sophie Lucas*

*Décoratrice/scénographe*

*Peintre théâtre et cinéma*

*sofi.lucas@free.fr*

*06 15 23 07 49*

***Scolarité:*** - 1991/1993: *ENSATT (école sup. des arts et techniques du théâtre.)*  
*BTS décorateur/scénographe.*

- 1988/1991: *Beaux-Arts/Rennes*  
*Diplôme National d'Art Plastique*

- 1988: *Bac A3*  
*Lycée Jean Macé/Rennes*

## ***Parcours professionnel:***

*Depuis la fin de ma formation, mon travail s'est orienté dans deux directions:*

***- Peintre dans les ateliers de décors et pour le cinéma:***

***Aux ateliers du Grand T à Nantes, peintre sur les productions suivantes, entre autres:***

*Le passe muraille, mise en scène A.Sachs, scénographie Guy Claude François.*

*Le Suicidé, mise en scène P.Pineau, scénographie S.Orcier.*

*Les deux veuves, mise en scène J.Davies, scénographie J.Parker.*

*La fin de l'histoire, mise en scène C.Honoré, scénographie A.Ho Van.*

*Neuf petites filles, mise en scène S.Nordet, Scénographie E.Clolus.*

*Peer Gynt, mise en scène D.Bobée, Scénographie, D.Bobée et A.Lemaigen.*

*Les soldats, mise en scène A.Bourgeois, scénographie A.Bourgeois.*

*Soleil blanc, mise en scène J.Berès, scénographie J.Peissel.*

*Un furieux désir de bonheur, mise en scène O.Ietellier, scénographie S.Revel.*

***Aux ateliers de l'Opéra de Nantes, peintres sur les productions suivantes, entre autres:***

*La Traviata, mise en scène E.Bastet, scénographie B.De Limburg.*

*Le turc en Italie, mise en scène L.Blakeley, scénographie A.Lindfort.*

*Péléas et Mélissandre, mise en scène E.Bastet, scénographie T.Northam.*

*Hansel et Gretel, mise en scène E.Bastet, scénographie B.De Limburg.*

---

*Les noces de Figaro, mise en scène P.Caurier et Moshe Leiser, scénographie C.Fenouillat.*  
*Dom Juan, mise en scène P.Caurier et P.Moshe, scénographie C.Fenouillat.*  
*Némo, mise en scène O.Bolozuc, scénographie B.De Lavenère.*  
*Maria Republica, mise en scène G.Rico, scénographie B.De Lanenère.*  
*Beggars opéra, mise en scène R.Carsen, scénographie J.Brandily.*  
*Hamlet, mise en scène F.Van Laecke, scénographie P.Miesch.*  
*L'inondation, mise en scène J.Pommerat, scénographie E.Soyer.*  
*Iphigénie en Tauride, mise en scène et scénographie J. Ostini.*  
*Voyage dans la lune, mise en scène L.Pelly, scénographie B. de Limburg.*

***Peintre pour le cinéma:***

*Yamakasi, réalisateur A.Zeitun, chef décorateur F.Duru.*  
*Un héros très discret, réalisateur J.Audiart, chef décorateur D.Douret.*  
*Compagnons, réalisateur François Favrat, chef décorateur M.Menut.*  
*Tout pour Lisa, réalisateur Yann Samuëll, chef décorateur N. Flippo.*

***- Scénographie, fabrication de décors et accessoires.***

*Je travaille dans ce cas dans mon atelier à Nantes pour des compagnies de théâtre.*

***Quelques noms de compagnies:***

*Théâtre de l'Instant, à Brest.*  
*Théâtre des sept lieues à Nantes.*  
*Cie Garin Trousseboeuf à Savenay.*  
*Cie Cirkatomic à Nantes.*  
*Cie des marionnettes de Nantes.*  
*Cie sciences 89 à Nantes.*  
*Théâtre des Asphodèles à Lyon.*  
*Cie de Louise à La Rochelle.*



*Dans le cadre de mon travail, en plus de la peinture, je pratique aussi le volume (sculpture, modelage, moulage), le dessin, et le travail du tissu (couture).*

---

## LA RÉGISSEUSE LUMIÈRE MARIE BUCHER

**Marie Bucher** est éclairagiste et régisseuse lumière depuis 2010.



Suite à son Diplôme des Métiers d'Arts en Régie de Spectacle Lumière, elle travaille comme régisseuse et technicienne lumière intermittente pour plusieurs théâtres de la région nantaise : Le Théâtre de la Fleuriaye à Carquefou, Le Théâtre du Quartier Libre à Ancenis, Angers Nantes Opéra, Onyx à St Herblain, le Champilambart à Vallet, L'Espace Paul Guimard à St Mars la Jaille, L'Espace Bellevue à Gétigné ; mais aussi pour des festivals : Jours de Fête à St Herblain, Ce soir je sors mes parents dans le Pays d'Ancenis, Le Grenier à Sel à Avignon, Le Hellfest à Clisson. Elle reprend des régies lumière de spectacles en tournée notamment pour la Cie de danse La Parenthèse -Christophe Garcia et le trio de jazz Rouge. Elle travaille également avec la Compagnie La Machine sur la conception des éclairages des machines et aussi en tant

qu'assistante éclairagiste sur les spectacles.

Marie Bucher travaille une première fois avec le duo Nyna Valès en régie lumière au Théâtre du Cyclope à Nantes pour la sortie de l'album *Je m'anime* en 2011. Elle conçoit les lumières pour Nyna Mômes du spectacle *En Boucle* en 2018 pour sa version autonome et sa version en salle et en assure depuis la régie générale et la régie en tournée.

Dis ? Création 2023 - Nyna Mômes - Production A Demi Mot



La Cie À Demi-Mot, fondée en 2004 par Laurent Carudel, est au service d'artistes qui mélangent plusieurs expressions artistiques telles que le conte, la musique, le théâtre...

Son activité principale est la production de spectacle avec une spécialisation de créations pour les enfants.

De nombreuses actions pédagogiques sont menées auprès des scolaires et des enseignants sur le territoire de la Région Pays de la Loire en complément des résidences de créations ou des diffusions. Les artistes présentent leur travail de façon régulière auprès de publics empêchés : collaboration avec l'Apajh, les Maisons d'Arrêt...

Son répertoire est constitué de créations originales ; les dernières en date :

**Un petit pas pour l'Homme** création 2022 (récit et musique baroque à partir de 8 ans) par Laurent Carudel

**Règlement de Conte** en 2018 (spectacle visuel, marionnettes et jeu d'acteur) par Roselyne Chauviré

**En Boucle** en juin 2018 (spectacle musical pour les 0-3 ans et 3-6 ans) par Nyna Mômes



La Cie À Demi-Mot est portée par  
Agathe Carudel, chargée de production.

---

## Contacts

### **CONTACT ARTISTIQUE Nyna Mômes**

**Carudel Nathalie / Yann Savel**

**100 rue Camille Desmoulins, 44300 Nantes**

**06 80 66 62 47 / 06 76 61 62 45**

[cheznyna@hotmail.fr](mailto:cheznyna@hotmail.fr)

[www.nynamomes.com](http://www.nynamomes.com)

[Facebook](#)

### **CONTACT PRODUCTION / DIFFUSION Compagnie A Demi-mot**

**22, rue de la Basse Lande – 44400 Rezé**

**N° SIRET : 480 454 354 000 30**

**Code APE/Naf : 9001Z**

**Licence N° 2-1051989**

**Agathe CARUDEL, chargée de production**

**06 98 96 26 38**

[ademimot44@gmail.com](mailto:ademimot44@gmail.com)